
Giornalisti

DA 20 ANNI L'INDIA E' INDIPENDENTE In pace con l'Inghilterra resta da battere Portogallo

Non v'è animosità, né disprezzo, né rancore nei sentimenti degli indiani verso gli inglesi - Tra le classi ricche e colte v'è qualcosa di più: la sopravvivenza delle tradizioni vittoriane - L'ex-maraja di Ramnagar, elegante signore del 1914 - Londra spera di restare ancora l'istitutrice dei giovani indiani - Resistenza del portoghese di Goa

Ripensavo a quel tempo, ormai lontano, in cui anch'io mi misi a fare il giornalista. Fu un breve periodo e fu un'esperienza utile, ma negativa. Si nasce col temperamento del giornalista, ed io non l'avevo. Eravamo nel 1919, finita da poco la guerra: feci per alcuni mesi il corrispondente per la Trieste del giornale di Genova, quotidiano fondato e diretto da Orazio Baimondo, deputato del partito democratico liberale. Quasi mesi di vita affannosa: il mio rapporto col mondo delle cose, dei fatti, delle persone, era mutato; mi sembrava d'esser preso in una ruota inestinguibile, a una ruota di dover essere sempre pronto a imbarcarsi per un'avventura straordinaria, non avevo più il tempo di pensare a me stesso. Ero dunque la negazione del giornalista. Guardavo con sorpresa quei giornalisti che potevano mettersi a tavola tranquillamente, chiacchiere del più o del meno, comportarsi come se le faccende del mondo non li riguardassero, e la sera telefonare al loro giornale una corrispondenza, un articolo, qualche notizia.

Per molto tempo, anche dopo aver io rinunciato personalmente al giornalismo attivo, 1919 le volte che prendevo in mano un giornale, mi sentivo nelle condizioni di chi si stupisce d'una «faccenda mirabile». E ancor oggi, confesso, sebbene mi siano noti i segreti e la cucina d'un quotidiano, non so vincere un senso di stupore e insieme di sgomento davanti al foglio, caldo di stampa, sfornato dalla relatività.

Ho conosciuto vari tipi di giornalisti: dall'entusiasta allo scettico, dal pigro-giornale al pedante-burocratico, l'esibizionista che mena vanto del proprio mestiere a colui che lo nasconde, il presuntuoso e il modesto, quello che vive in famiglia, rumore e socievole, e l'altro che dalla famiglia s'apparta, solitario e meditativo. C'è più varietà psicologica in questo mestiere che in altri: ma si accomuna al di là d'ogni nota personale: il marchio di fabbrica. La fabbrica d'un prodotto che dura un giorno. La continuità è nell'anima segreta di cogliere il tempo nel suo fluire. Avvenimenti, personaggi, curiosità, opinioni pubbliche, il mondo di ieri lasciato in quello d'oggi, storia che si fa politica e politica che si fa storia: tutto su una scala mobile, afferrabile al volo e inafferrabile. E continuata lì ancora nel logorio senza sosta.

Per questo ho sempre amato questo chi fa il direttore d'un giornale. Un mio vecchio amico, giornalista temperato e zotto a tutte le stazioni del mestiere, quando gli confidavo certi miei sentimenti, era della mia ingenuità e mi obiettò che le cose, molte volte, camminano da sole e che per certo, in realtà, camminano ben diversamente da come se ne appaiono. Ma se mi rendo conto anch'io e faccio le mie differenze, mi considero sempre il direttore di un grande quotidiano come il direttore di una difficile officina, che anche quando si sia scelto i suoi collaboratori a pugno sulla fiducia in loro, deve tuttavia tenere sempre la bacchetta in mano, armonizzare gli elementi, segnare il ritmo.

Ricordo a questo proposito che così mi disse un giorno Silvio Benco, che dei giornalisti da me conosciuti è stato il maggiore. Il più grande. Si parlava appunto delle faccende necessarie a chi assume il gravoso carico di dirigere un giornale. Egli che, per darsi delle più elevate qualità di giornalista, preferì sempre fare il redattore e solo di momentosi ingrazi e specialmente difficili non sentì di sottrarsi alla responsabilità di dirigere un giornale, a cui la chiamavano tempi e circostanze straordinarie. Silvio Benco mi diceva (e credo di rammentare bene proprio le sue parole): «Vedi, il giornale è un carro pesante tendenzialmente portato alla discesa, ma che d'un tratto, senza che se ne aspetti, può mettere le ali e fare un balzo nel vuoto. Ci vuole un polso adetto, e non è un tempo d'indugio e pronto a ogni eventualità».

Indimenticabile Benco! Aveva fatto del giornalismo una missione. Ascesa e signore. Signore sempre, anche quando, per la sua missione, si era confederato con il più umile cronista. A posto da per tutto, nel fondo come nell'altare, in ogni pagina, in ogni colonna del giornale. Chiera come il suo strumento: un organo dai centri registri, a cui egli si metteva - mezzo toscano fra la labbra, sguardo celato e viso ingrugolato - in attesa, in futuro, in placida concentrazione - e vi poteva dare dall'alto alla notte o dalla sera all'alba. Un giorno bisognava parlare più a lungo di Silvio

Benco a decidersi a fargli quel posto, nella storia del giornalismo italiano, che egli merita e che merita non ha. Chi sfogli la «Bibliografia degli Scrittori di Silvio Benco» (a cura di S. Pesante, edita da Comitato per le opere di Silvio Benco, Trieste 1954) che spazia per il sessantennio della sua attività di giornalista, e scorra la selva dei quattromilacinquecento titoli dei suoi articoli da lui firmati o siglati (ne restano fuori tutti i numerosissimi non firmati), non può non accorgersi che la vita dell'arte e della cultura, insieme con i più importanti avvenimenti storici e politici, d'Italia e del mondo, è passata tutta, fra il 1890 e il 1950, per il vago della sua mente aperta e multi-faccie di scrittore-giornalista. E non dovrebbe contare, per i risultati, non invece di Milano o di Torino, il posto d'osservazione fu Trieste. Questa fedeltà storica di Benco a Trieste va ascritta a suo merito ed è degna di chi del giornalismo non ha fatto solo un lavoro ma un'attività, una passione e una vita.

Non so se avrete iniziato tale discorso, e tanto meno, portato fino a questo punto, senza lo stimolo di alcune righe ricapitolanti recentemente sotto gli occhi nel libro di Trovati e La Motta, e che mi fecero riflettere appunto sulla vitalità funzionale del giornalismo.

Trovati è prosaico. Siamo nel febbraio del 1954. «Appena giunti (con la moglie) a Costantinopoli - scrive Trovati - la stampa rovesciò su di noi un fiume di voci, ipotesi, invenzioni. La stampa non tollera lacune nelle sue informazioni e non le lascia faticare. Per propagare la vita, la natura sparge al vento il seme con prodigialità. Così la stampa. Essa raccoglie le voci e le propaga ingrandendole senza fine. Centinaia e migliaia di racconti mescolano prima che si consolidi la versione fidata. Il che avviene talvolta dopo molti anni. Ma accade anche che il tempo della verità non giunga mai».

A prescindere dall'amarrezza dell'uomo profondamente colpito, non credo d'ingannarmi ritenendo che gli parli anche una esperienza patita: una viva conoscenza del giornalismo. Forse veramente il modo giusto di co-

tatterizzare la stampa è quello di considerarla come la grande seminatrice. La sua funzione è quella di seminare con la prodigialità della natura, con l'avanzata calcolatrice del contadino. Seminare col vento, con la tempesta, col sole che brucia, seminare sempre su tutti i terreni, senza pensare al raccolto. I raccolti li fanno gli altri, dove il seme sarà buona benona e il terreno propizio.

Gianni Stuparich

(Dal nostro inviato speciale)

Nuova Delhi, gennaio.

Mi è già capitato di dire che mi sono due Delhi, la vecchia e la nuova. Tra l'una e l'altra ci sono pochi chilometri, ma molti secoli di storia.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

La vecchia Delhi è una città di mura antiche, di mura che si sono costruite e ricostruite più volte, ma che restano sempre lì, come un testimone della storia.

La nuova Delhi è una città moderna, una città che si è costruita da zero, una città che è stata progettata e costruita in pochi anni.

reassomigli a quella in cui si insanguina una fiera camporaria. In questo poi a tutti gli occhi, ed a tutte le età, è un'arte artigiana dell'Oriente che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di asfalto asfittico. Tutte queste costruzioni, prese da una di una zona, non hanno niente di brutto; e poi, la pietra nera locale, che fu adoperata con generosità alla luce del crepuscolo, è un'arte che si può sentire e vedere in una delle molte mercati che formano come cittadelle separate, strade con costruzioni lignee e larghe che a camminare sopra a piedi si ha sempre la sensazione di essere spediti in una desertica piazza d'armi; e tirano su poliziotti per il riccio, per gli uffici della banca, per il Parlamento in un attimo che è una specie di as

S P E T T A C O L I

Sullo schermo

Al Metro-Cristallo: BASTIANI KATE, di G. Sidney. — Una commedia dentro la commedia, una «balettica dentro» dentro l'atra. Fred e Lilli sono due colleghi divorziati ma ancora innamorati.

Alma: «Atrij Tempj» V. De Elen. Gioielleria. Apertura 15.

Alfa: «Terza Ragion».

Apelle: «Avventure capitane Davidson» con Margaret Lockwood, Diana e Goe Vedia e tech. Robert Taylor, D. Kerr, P. 170, P. 200.

Bora: «Chiamatemi Madame».

Eden: «Il nostro Kismet».

Luciano: «Fuga di Tarian».

grate regionale - 29.15: Conchiata. Storie di Michele Serra. Conchiata. Storie di Michele Serra. Conchiata. Storie di Michele Serra.

Diavola - 15: Corridi. Conchiata. Storie di Michele Serra.

placante e orchestra.

TELEVISIONE — Ore 17.30: ragazzi. 18.45: Conchiata. La storia di Michele Serra.

21.15: La grande città. Conchiata. Storie di Michele Serra.

Obiettivo — 22.45: La storia di Michele Serra.

to Sord.

Riduzioni E.N.A.L. - A.G.I.E. -
Ogni nel cinemaforum: Corso,
Adriano, Torino, Hollywood, Mi-
di Castellani e Virginia Mayo.
I. p.

...la partita di Londra. (Tel.)
St. Germain
te Bianco,
ia italiana
 e scorse nella gara femminile
 lasso della china guadagnava di

secondi per ogni giro su Pangea, la nuova macchina di Farina (il più veloce) e i due nuovi piloti, i fratelli Cinque, arroccati sui piloti.

Il passaggio da Torino al Rallye di Montecarlo

Il Rallye automobilistico di Montecarlo è trasvolato ieri da Torino. I concorrenti partiti da qui, si sono ritrovati a Montecarlo, che hanno firmato al posto di Torino, i concorrenti della Fiat, della Lancia e della Alfa Romeo. La Fiat, Castelli e cura dell'Alfa Romeo Club riportando quindi il tempo di 5.14, alla volta di Gsp. Tutte le macchine partite dal capoluogo torinese, sono state registrate e sono regolarmente arrivate a Montecarlo senza alcun incidente. I concorrenti sono stati i seguenti:

20 Castelli-Castelli (Alfa Romeo)
21 Castelli-Castelli (Alfa Romeo)
22 La Roche-Rexid (Alfa Romeo)
23 Castelli-Castelli (Alfa Romeo)
24 Chevrolet-Chevrolet
25 Chevrolet-Chevrolet
(sault).

I concorrenti partiti da Alfa Romeo sono transitati ieri circa a Torino. Tre dici delle quattordici

18		19		18		19	
Rim. 0%	41 50	61 50	I. Capi.	18.600	18 50	I. Capi.	18.600
Rim. 5%	41 50	61 50	Ind. 1980	13.025	13 00	Ind. 1980	13.025
Rim. 10%	41 50	61 50	Ind. 1975	17.975	17 95	Ind. 1975	17.975
Rim. 15%	41 50	61 50	Ind. 1970	16.75	16 75	Ind. 1970	16.75
Rim. 20%	41 50	61 50	Ind. 1965	15.80	15 80	Ind. 1965	15.80
Rim. 25%	41 50	61 50	Ind. 1960	15.20	15 20	Ind. 1960	15.20
Rim. 30%	41 50	61 50	Ind. 1955	14.60	14 60	Ind. 1955	14.60
Rim. 35%	41 50	61 50	Ind. 1950	14.00	14 00	Ind. 1950	14.00
Rim. 40%	41 50	61 50	Ind. 1945	13.40	13 40	Ind. 1945	13.40
Rim. 45%	41 50	61 50	Ind. 1940	12.80	12 80	Ind. 1940	12.80
Rim. 50%	41 50	61 50	Ind. 1935	12.20	12 20	Ind. 1935	12.20
Rim. 55%	41 50	61 50	Ind. 1930	11.60	11 60	Ind. 1930	11.60
Rim. 60%	41 50	61 50	Ind. 1925	11.00	11 00	Ind. 1925	11.00
Rim. 65%	41 50	61 50	Ind. 1920	10.40	10 40	Ind. 1920	10.40
Rim. 70%	41 50	61 50	Ind. 1915	9.80	9 80	Ind. 1915	9.80
Rim. 75%	41 50	61 50	Ind. 1910	9.20	9 20	Ind. 1910	9.20
Rim. 80%	41 50	61 50	Ind. 1905	8.60	8 60	Ind. 1905	8.60
Rim. 85%	41 50	61 50	Ind. 1900	8.00	8 00	Ind. 1900	8.00
Rim. 90%	41 50	61 50	Ind. 1895	7.40	7 40	Ind. 1895	7.40
Rim. 95%	41 50	61 50	Ind. 1890	6.80	6 80	Ind. 1890	6.80
Rim. 100%	41 50	61 50	Ind. 1885	6.20	6 20	Ind. 1885	6.20

[illegible][illegible]

trattato in Lupaia, terminato in A
sare ai ministri. Per i giornalisti
teel il Itelco ha coperto volentieri
avremmo denunciato: mercato tra
secondo e chiaro, per quanto di
qualche iniziativa la possibilità
un ritorno nell'uso di una certa
migliaia di emigranti. La risposta pre
la città caratterizzata dall'abbandono d
le parlie patinate su Montepulci e
quosco e di gran parte di quelle in
tate: nel Fiat nel nome della pro
mista: politica la risposta per le
partito la precedenza e per le al
qualche tempo. E' questa generazio
esse fronte la precedenza di immo
viamo e di tanta perplessità, il me

Bollettino della temperatura

Temperatura minima e massima	Rainfall
Genova 3,2 10,5	0
Trieste 1,8 4,3	0
Verona -1,5 4,3	0
Firenze -1,7 5,4	0
Milano -1 8,6	0
Parigi 2,2 6	0
Vienna 3,2 10,5	0
Barcellona 4,4 7,8	0
Belgrado 2 9,4	0
Atene 10,5 16,6	0
Firenze 0,9 10,8	0
Portofino 3,3 6,1	0

TRATO DI
**MILLA
SSI**
VOLTE PIÙ EFFICACE
3 VOLTE PIÙ PROFUMATA
3 VOLTE PIÙ GUSTOSA
della camomilla naturale

DAI FI

PURO AL 100%!

Infusi di CAMOMILLA FASSI
preziosi di acqua bollente pre-
parati e imballati in infuso di
carta che presenta triplicate
garanzie: calmanți, digestivi, prom-
uovono la fioritura della camomilla naturale.

E FARMACIE

FARMACEUTICO FASSI - TORINO

Tutti i medici

CHIEDE LE PROTEINE CO
GENEPERCA, OLT

TIVO, SONO FRONT
 SANGUE, E NON AFF
 TATO DIVERGENTE!
 UTE DEI VOSTRI FAM
 DISTESSE, INTRODUC
 TAZIONE ABITUALE
 ELATO «GENEPESCO
 CHE I VOSTRI SIM
 SANI) COME PESCI
 IL PESCE CONGELATO
 FRESCO DEL FRESCO!!!
 VENDITA IN TORINO:
 FINA (Chiasse) Tel. 63-7
 (.) 47-6
 (.) 524-8
 I PREZZI MINIMI
 NTICI - OMBRIN
 MARI - CERNI
 MBI - HAIRITR

LA Spo
TEMPORE, 11/8
e la vendita dei saldi per
Sconti 40 %
IMPERMEABILI - GOM

umatici
gini?

IRINA

IDA MEDIC

Donnai giovani, preferite i famosi Diella, Asti, Cuneo, Fossaterrate, Novara, Verelli.

571, via Parlamento 2, E

La minaccia delle acque permeane grave in Francia

Disposto lo sgombero degli abitanti dal quartiere parigino di Passy

Inondata una parte di Lione - Aerei riforniscono la regione di Marna

Il Dspp comincia a farsi sanzionazioni: quello che si alle-

re: gli uffici di meteorologia sono dunque ottimisti. Da stamane tutta la costa del Gascoigne sarà completamente allagata in interrotta sulla Senna fino al mare e su molti altri fiumi e canali.

Il ritorno di un'altra diga ha provocato l'inondazione di un quartiere Saint Jean a Lione, mentre a Parigi si sta evacuando un ospedale nel quale erano ricoverati un centinaio di ammalati. Il bilancio delle alluvioni è che raggiunse l'anno 1946 ad a Chalons-sur-Saône quello del 1910 sicché anche in queste regioni molti paesi sono stati quasi fino ieri non erano minacciate, sono ora in pericolo. La regione di Marmande è completamente allagata, manca d'acqua e gli allevatori devono rifornire i gruppi di case che ci trovano isolati in mezzo ai fiumi.

E' inutile per ora parlare dei danni, ma non c'è dubbio che raggiungeranno cifre astronomiche. Il terribile disastro della Francia, terribile dovuto alla guerra, è accaduto.

Un'altra parte della Senna è stata distrutta tutto. Sapendo che il fiume è degradato al punto di essere in urto con l'impetuoso in urto con l'impetuoso della medaglia al nome soltanto la distruzione di una parte del fiume. Quali tantano però di salvarsi invadendo le cantine della città; ed una pesca miracolosa nel fiume, fatta dai contadini di Bray, nella Senna. Molti di essi erano rifugiati su un isolotto e i contadini le hanno catturate e si sono difficoltà. Gli allevatori hanno fuggito a nuoto sono state pescate con un retino, come farlo a pesci di vivano.

1. m.

Cinquant'anni ad elicottero riforniscono villaggi scozzesi

Londra, 19 gennaio.

Una parte della Scozia è isolata oggi da sei metri di neve. In certe zone del Caithness e Shetland sono praticamente isolate; decine di villaggi bloccati dalla neve continuano ad essere riforniti da elicottero.

entrato oggi in funzione, perciò, il sistema aerea stabilizzato.

Il reciproco riconoscimento all'arrivo a Genova - L'emigrato ha dimenticato la lingua italiana. Le ricerche dei famigliari dopo 54 anni. In una casa di Varallo Sesia oggi si fa festa

(Dal nostro corrispondente) | fratello, Ludovico, di due anni

...tutto in Svizzera. Nel villaggio...

«Pietro, tassatore, è un gran
poverone, si era trasferito a
Vareggio (Ls). Da quel momen-
to, Michele De Luca non sognò
altro che il viaggio di ritorno;
Paco tempo fa una breve let-
tura giunse a Varese (Ls).
In casa, con brief parole dopo
unite silenzio, Michele De Luca
si era già, con un suo arrio, il
10 corrente sbarcato sulla
«Gratofera Colombo» con la
moglie e un grosso bagaglio
colmo di rapaci per i nipotini
che attendevano le sue di Ame-
riche.
A Berra (il Valle) sotto la
marmitta, il primo di un'ar-

un cappotto di cammello, il

affetto messo di cravatte, la cravatta a colori sgorganti, Michele De Luca si è ritrovato sottobanco al fratello.

Tenendosi stretti i due camminarono nell' lungo in banchetto. Ha cento pallide spazzate la calata del porto, il frastuono di Varrallo scesa ai alati di banchetto del cappotto e chiese: c'è Michele?

Michele De Luca rispose: «I remember». Ripresero così il dialogo interrotto da oltre mezza secolo.

In serata Michele De Luca a proseguire per Varrallo Sestia. A. M.

gran lastrone di ghiaccio

La strada per Cervinia
sgomberata dalla slavina

Cervinia, 19 gennaio.

Una grossa slavina che aveva colpito nella serata di martedì la strada di Cervinia, poco oltre il Lago Blu, per un tratto di un centinaio di metri, è stata oggi — grazie all'impiego di un grosso sgombratore a fresa — quasi del tutto sgomberata. Il preveduto che nella mattinata di domani giovedì il transito verrà anzitutto riattivato.

Sindaco iscritto al PSI
Disdetta da Cossolieri

Egli è latitante, causa lo scandalo dell'INGIC in Emilia
Scoperto a Catanzaro un ammontico di 12 milioni?

PARMA, 19 gennaio.
Una nuova denuncia è stata presentata oggi al carcere del dottor Giuseppe Bassi, direttore della sede parmesina dell'INGIC (Istituto Nazionale Gioielli Imposte Consumo), da alcune settimane detenuto nelle carceri di San Francesco a Parma. Le ultime notizie ricevute dal giornale "L'Espresso" Bassi quando era direttore dell'INGIC, a Catanzaro; l'imputazione è la solita in questi casi: pecuniarie, contabili, che il Bassi avrebbe consegnato a complici amministrativi della provincia di Catanzaro per un ammontico di 12 milioni. Il sospetto di ottenere la occasione dell'appalto.

Può darsi che le indagini in

verso la Svizzera, per sottrarsi al mandato di cattura; che avrebbe però intenzione di costituirsi al momento del processo.

Il Consiglio comunale di Sorbolo, social-comunista, ha deciso di non pagare il Bassi, secondo ricalcoli usi di lui l'eccezionale responsabilità dello scandalo a addirittura accusandolo di frode e perseguitazione. A informare l'Amministrazione comunale. Al termine di una lunga perquisizione durata, il Bertani è stato sequestrato la cassa e veniva annullato il contratto con l'INGIC.

Gli aumenti salariali decisi alla « Olvetta »

FIVINA, 19 gennaio.
E' questa sera non stata decisa la questione dei

Calabria vengono inviate al
dottor Mezzatesta, del Tribu-

na di Parnes; esse riguarderebbero responsabilità di un elevato ausario di Parnes, fra cui alcuni funzionari governativi.

Fratanto resta latitante il sindaco di Corbola, prof. Giancarlo Bedetti del Partito Socialista Italiano; corre insistentemente la voce di una sua fuga.

Concorso a Caraglio

Le ragazze giovanotti

scelta migliore? Può darsi. Quante donne si rivolgono! Il patronato di una "Compagnia"

quattro «massari» (Bartolo-

Un atto di onestà dello studente trattatore

...TEMPO DA PUNCH AL "COR"

AMARO CORA
A LIQUORE
A DIGESTIVO
A LIQUORE
A LIQUORE

BAK

il freddo non conta più!

Un bechierino d'Amaro Cora,
caldo o in acqua bollente,
con una fettina d'arancia e zucchero,
anzi anche per voi il miglior punch
che possiate desiderare.

L'Amaro Cora, famoso digestivo
da dessert e squisito aperitivo al caldo,
è delizioso nella stagione invernale
come punch corroborante,
energetico e salutare. Provatelo!
Vi darà forza. Vi piacerà!

punch
all'amaro Cora
le virtù dell'amaro senza...amarozza!

CORA - TORINO - LA CASA DEI VERMOUTH E DEGLI SPUMANZI FINI

La KLM si è conquistata la fiducia di chi vola

Nove su dieci **HAVER** passeggeri della KLM volano su consiglio di clienti abituali. E' questo il grande orgoglio della KLM, la più antica Compagnia Aerea del mondo. La KLM è olandese ed è una espressione tipica della tenacia e della precisione di questo popolo. I suoi aerei volano a 800 Km all'ora verso 58 Paesi del cinque continenti. Le comodità di bordo sono studiate meticolosamente ed ogni passeggero è una «personalità». Vi pare di essere in casa Vostra, assistiti da una gentilezza che è familiare. Chiedetelo a chi viaggia abitualmente in aereo. Tutti Vi diranno che preferiscono sempre KLM.

NEW YORK (ordine e ritorno)
da Roma - L. 366.630 (Cl. Tur. 1^a class.)
da Milano - L. 223.130 (Cl. Tur. 1^a class.)

Presso le Agenzie di Viaggio
e gli Uffici della KLM:
Stamps - Via Barberis 91
Firenze - Via Principe Amedeo 46
Napoli - Via Partenope 10
Genova - Via Principe 13
Milano - Via F. da Castelletto 30


KLM
REGULAIR LUCHT VERKEER
OLANDESE

LA COMPAGNIA AEREA PIÙ CORTESE DEL MONDO

L'avv. Bondaz ha presieduto ieri la riunione della Giunta Il Presidente della Val d'Aosta parla dei suoi incontri a Roma

Il governo verserà un acconto di ottocento milioni sulle quote dei proventi erariali
La direzione centrale della Democrazia Cristiana si riunirà ad Aosta il 30 gennaio

(Dal nostro inviato speciale)

Aosta, 19 gennaio.

Il Presidente della Regione, avv. Bondaz, è rientrato questa sera da Roma, dove l'altro giorno ha giurato fedeltà alla Repubblica nelle mani del Capo dello Stato. La trono da Roma è tornato in macchina da Torino ad Aosta: una rapida corsa che gli ha consentito, appena giunto in sede, di presiedere la riunione della Giunta Regionale, per l'esame di alcuni problemi urgenti, riguardanti la vita della Valle.

Il breve soggiorno nella Capitale non si è limitato alle solenni cerimonie del giuramento in Quirinale, ma ha rappresentato una prima presa di contatto ufficiale fra la massima autorità della Regione autonoma della Valle d'Aosta e il Governo Italiano. Il presidente ha rinnovato la sua sincera cordialità.

E' una nuova fase che si è aperta nei rapporti fra Roma ed Aosta dopo la vittoria elettorale della Democrazia Cristiana. Un fatto significativo che è stato sottolineato dal Presidente della Valle, nel corso di una breve intervista concessa questa sera, subito dopo il suo ritorno. «A Roma, ha detto — ho avuto colloqui con il Capo del Governo, on. Scelba, con il quale ho trattato i principali problemi della Regione. Mi sono anche incontrato con vari altri funzionari e con il sottosegretario agli Interni, on. Russo. Davanti al Consiglio dei Ministri, a cui sono stato presentato con affettuosa parole dall'on. Scelba, ho potuto svolgere a fondo le mie considerazioni sulle esigenze e sulle più urgenti necessità della Regione».

«I risultati — ha proseguito — sono stati immensi e soddisfacenti. L'acconto che il Governo corrisponderà alla Regione sulle quote dei proventi erariali per il 1954 è stato elevato da 600 a 800 milioni di lire. E' stato approvato anche il provvedimento riguardante la corresponsione del nove decimi dei canoni idroelettrici che sono dovuti alla Valle per il 1955. Infine il contributo dello Stato a favore del Parco Nazionale del Gran Paradiso è stato aumentato a 20 milioni di lire».

L'avv. Bondaz ha ottenuto 800 milioni, quale acconto sui proventi erariali, è un successo. L'avv. Bondaz si propone però per il prossimo futuro un traguardo più significativo. Dalle sue parole ci si può dire che si tratti di una semplice speranza; qualcosa che solo regioni di riservatezza non consentono ancora di definire nei particolari. Sarebbe cioè imminente «un conto di realismo, l'anno», e si ha dichiarato il Presidente della Valle l'accordo per il riparto dei proventi erariali. Verrebbe cioè sistemata una grossa questione che si trascina da anni. «Quando sarà risolta, l'amministrazione della Regione Autonoma potrà finalmente formulare un piano organico dei lavori pubblici da svolgere in base alle somme che saprà con certezza di poter disporre di anno in anno».

«A Roma — ha proseguito l'avv. Bondaz — ho avuto un colloquio anche con l'on. Fanfani, il quale mi ha confermato che la direzione centrale della D. C. si riunirà ad Aosta il 30 gennaio, per esaminare tutti i problemi che riguardano la situazione politica ed amministrativa della Regione. I principali sono: l'ordinamento finanziario, il trasferimento dei beni demaniali all'amministrazione autonoma, l'organizzazione della burocrazia regionale e la Zona Franca».

In carica da poco più di un mese, l'avv. Bondaz ed i suoi collaboratori della Giunta regionale non hanno perso tempo. «Le esigenze della Valle — sono molto ed urgenti. Il primo periodo è stato sicuramente di assestamento. Ora, peraltro, manca la realizzazione dei nostri programmi in campo dietro l'altro per la promozione integrale dello Statuto della Valle».

S. d. v.

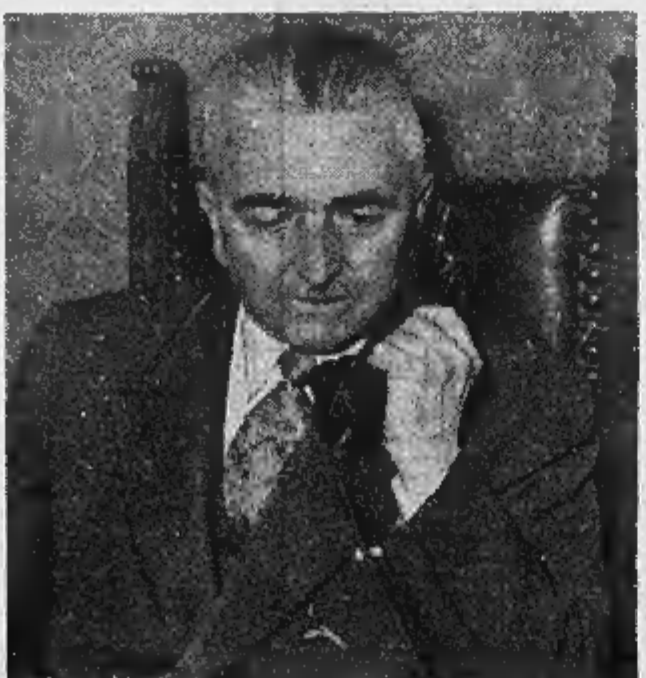
Il vice-sindaco di Asti

presenterà le dimissioni

Asti, 19 gennaio.

Si è riunito il direttivo della sezione di Asti del P.S.D.I. per un esame della situazione del partito in zona alla Giunta comunale. Al termine della riunione è stato votato un o.d.g. in cui si invita il reg. Giuseppe Gianoglio, rappresentante socialista democratico nella Giunta comunale, a rinnovare le sue dimissioni da assessore alle a.s. e dalla carica di vice-sindaco.

Il reg. Gianoglio è l'unico assessore socialista democratico della Giunta comunale, la quale comprende un liberale, un indipendente e sei d. c. Nel Consiglio i socialisti democratici sono rappresentati da tre consiglieri. Sino a due anni fa gli assessori socialisti democratici erano due, ma uno di essi (assumendo un altro medico assessore d. c.) dovette ritirarsi dalla Giunta, essendo nel frattempo sopravvenuta la deliberazione della Giunta provinciale amministrativa che dichiarava ineligibili i medici assessori e consiglieri comunali che prestavano servizio presso gli ospedali civili. La sezione socialista democratica votava allora l'uscita anche dell'altro rappresentante che si trovava in Giunta, per l'appunto il reg. Gianoglio. Questi ottemperò a tale invito presentando subito le dimissioni al Consiglio comunale, ma esse vennero respinte all'unanimità. Ora il direttivo della sezione socialista democratica ha invitato il suo rappresentante a presentarsi nuovamente le dimissioni.



L'avv. Vittorio Bondaz al suo tavolo di lavoro ad Aosta

Lo spaventoso racconto della sorella del bimbo di Baveno Lo scolaro morì impiccato mentre giocava all'altalena

Una fune appesa a un ciliegio gli serviva per divertirsi: volle ancora fare un salto prima di andare a scuola

(Dal nostro inviato speciale)

Baveno, 19 gennaio.

Oggi pomeriggio tutti gli abitanti di Baveno hanno accompagnato alla sepoltura Franco Galli, il bimbo di 8 anni, ucraino, morto impiccato. E' tutto avvenuto gli occhi rossi di pianto, anche i più vecchi scapellotti, i percursori, i contadini di questa zona apparsa del Lago Maggiore.

Il dramma della famiglia Galli ha suscitato una profonda commozione. Stamani lo stato della piccola vittima, raccontata come si era svolta il luttuoso episodio era scosso da un tremore e nell'accolarsi all'albero dove è stato ritrovato, pensandolo il corpo del fanciullo non ha potuto trattenere i singhiozzi. Questo è un orrore — che sorge a mezzo d'un vigneto, dietro la casa dei Galli, rovente come un incubo. Sulla corteccia d'un ramo sono rimaste impronte le tracce della fune che ha ucciso un bimbo di otto anni mentre giocava.

L'inchiesta condotta con particolare zelo dai carabinieri di Baveno, ha permesso di ricostruire con precisione i particolari di questo orrore. Ed attraverso una rigorosa ricostruzione dei fatti si sono potute dissipare quelle ombre che in un primo tempo avevano inghiottito l'indivisa angoscia. Nessuno ha colpa della tragedia.

L'inchiesta condotta con particolare zelo dai carabinieri di Baveno, ha permesso di ricostruire con precisione i particolari di questo orrore. Ed attraverso una rigorosa ricostruzione dei fatti si sono potute dissipare quelle ombre che in un primo tempo avevano inghiottito l'indivisa angoscia. Nessuno ha colpa della tragedia.

S. d. v.

Il vice-sindaco di Asti

presenterà le dimissioni

Asti, 19 gennaio.

Si è riunito il direttivo della sezione di Asti del P.S.D.I. per un esame della situazione del partito in zona alla Giunta comunale. Al termine della riunione è stato votato un o.d.g. in cui si invita il reg. Giuseppe Gianoglio, rappresentante socialista democratico nella Giunta comunale, a rinnovare le sue dimissioni da assessore alle a.s. e dalla carica di vice-sindaco.

Il reg. Gianoglio è l'unico assessore socialista democratico della Giunta comunale, la quale comprende un liberale, un indipendente e sei d. c. Nel Consiglio i socialisti democratici sono rappresentati da tre consiglieri. Sino a due anni fa gli assessori socialisti democratici erano due, ma uno di essi (assumendo un altro medico assessore d. c.) dovette ritirarsi dalla Giunta, essendo nel frattempo sopravvenuta la deliberazione della Giunta provinciale amministrativa che dichiarava ineligibili i medici assessori e consiglieri comunali che prestavano servizio presso gli ospedali civili. La sezione socialista democratica votava allora l'uscita anche dell'altro rappresentante che si trovava in Giunta, per l'appunto il reg. Gianoglio. Questi ottemperò a tale invito presentando subito le dimissioni al Consiglio comunale, ma esse vennero respinte all'unanimità. Ora il direttivo della sezione socialista democratica ha invitato il suo rappresentante a presentarsi nuovamente le dimissioni.

(Dal nostro inviato speciale)

Baveno, 19 gennaio.

Oggi pomeriggio tutti gli abitanti di Baveno hanno accompagnato alla sepoltura Franco Galli, il bimbo di 8 anni, ucraino, morto impiccato. E' tutto avvenuto gli occhi rossi di pianto, anche i più vecchi scapellotti, i percursori, i contadini di questa zona apparsa del Lago Maggiore.

Il dramma della famiglia Galli ha suscitato una profonda commozione. Stamani lo stato della piccola vittima, raccontata come si era svolta il luttuoso episodio era scosso da un tremore e nell'accolarsi all'albero dove è stato ritrovato, pensandolo il corpo del fanciullo non ha potuto trattenere i singhiozzi. Questo è un orrore — che sorge a mezzo d'un vigneto, dietro la casa dei Galli, rovente come un incubo. Sulla corteccia d'un ramo sono rimaste impronte le tracce della fune che ha ucciso un bimbo di otto anni mentre giocava.

L'inchiesta condotta con particolare zelo dai carabinieri di Baveno, ha permesso di ricostruire con precisione i particolari di questo orrore. Ed attraverso una rigorosa ricostruzione dei fatti si sono potute dissipare quelle ombre che in un primo tempo avevano inghiottito l'indivisa angoscia. Nessuno ha colpa della tragedia.

L'inchiesta condotta con particolare zelo dai carabinieri di Baveno, ha permesso di ricostruire con precisione i particolari di questo orrore. Ed attraverso una rigorosa ricostruzione dei fatti si sono potute dissipare quelle ombre che in un primo tempo avevano inghiottito l'indivisa angoscia. Nessuno ha colpa della tragedia.

S. d. v.

Il vice-sindaco di Asti

presenterà le dimissioni

Asti, 19 gennaio.

Si è riunito il direttivo della sezione di Asti del P.S.D.I. per un esame della situazione del partito in zona alla Giunta comunale. Al termine della riunione è stato votato un o.d.g. in cui si invita il reg. Giuseppe Gianoglio, rappresentante socialista democratico nella Giunta comunale, a rinnovare le sue dimissioni da assessore alle a.s. e dalla carica di vice-sindaco.

Il reg. Gianoglio è l'unico assessore socialista democratico della Giunta comunale, la quale comprende un liberale, un indipendente e sei d. c. Nel Consiglio i socialisti democratici sono rappresentati da tre consiglieri. Sino a due anni fa gli assessori socialisti democratici erano due, ma uno di essi (assumendo un altro medico assessore d. c.) dovette ritirarsi dalla Giunta, essendo nel frattempo sopravvenuta la deliberazione della Giunta provinciale amministrativa che dichiarava ineligibili i medici assessori e consiglieri comunali che prestavano servizio presso gli ospedali civili. La sezione socialista democratica votava allora l'uscita anche dell'altro rappresentante che si trovava in Giunta, per l'appunto il reg. Gianoglio. Questi ottemperò a tale invito presentando subito le dimissioni al Consiglio comunale, ma esse vennero respinte all'unanimità. Ora il direttivo della sezione socialista democratica ha invitato il suo rappresentante a presentarsi nuovamente le dimissioni.

Auto di gitanti schiaccia un uomo disteso sulla via

Bra, 19 gennaio.

La notte scorsa, sulla provinciale Bra-Torino, alle porte di Biandetto, una macchina si è trovata di fronte a un uomo disteso al suolo, e lo ha travolto ed ucciso.

Sulla macchina, un'Aprilia targata Anli 12207, viaggiava il proprietario, Pier Giovanni Romana, con due amici, Mario Racca e Dionigi Salvano, e l'autista Giovanni Finello, tutti di Bra. La macchina era a forte velocità, quando il guidatore scorse improvvisamente il corpo disteso al suolo. Il guidatore frenò, ma non poté evitare la schiacciata. L'uomo, colpito alla schiena, fu trascinato per alcuni metri, prima che la vettura potesse arrestarsi. Subito i viaggiatori scesero a portargli aiuto, ma non fu nulla da fare: lo sconosciuto era cadavere. Due dei viaggiatori corsero a avvertire i carabinieri di Bra e la polizia stradale, che si recò sul luogo della sciagura. Il morto fu riconosciuto, dai documenti che portava addosso, per il facchino sessantenne Giuseppe Boro, abitante a Bra in via Serrà 1. Risultò che lo sconosciuto era caduto al viso, si suppone che si fosse coricato sulla strada perché aveva bevuto un po' troppo.

La comitiva che ha travolto l'uomo, ha guidato un'auto di linea, che pochi mesi fa, sulla stessa strada.

Rivelazioni sullo scandalo dei miliardi Come avveniva il traffico di valuta a Genova e Milano

La deposizione di tre esperti al processo di Roma
Il mercato internazionale nell'immediato dopoguerra

Roma, 19 gennaio.

Un importante confronto si è avuto questa mattina al Tribunale che da oltre dieci mesi giudica un centinaio e mezzo di persone accusate di traffico di valuta durante il conflitto corsano. Michele Lannella, Aldo Ravelli e Matteo Di Negro sono saliti contemporaneamente sulle pedane per fornire ai giudici precise dichiarazioni sui rapporti intercorsi fra loro in numerosi operazioni finanziarie.

Il Lannella ha escluso categoricamente di avere avuto rapporti di affari di carattere valutario con il Di Negro: «Io ero in corrispondenza con Matteo Di Negro, residente a Genova — egli ha detto — unicamente per operazioni di titoli da effettuarsi su quelle piazze. Oltre che a lui mi appoggiavo in questo genere di affari anche ad altri agenti di Borsa genovesi, come Antonio Bianchi e Luigi René. Ero anche al corrente dei rapporti che intercorrevano fra il marchese genovese ed il mio collaboratore Aldo Ravelli, più non sospettando minimamente che essi agissero illegalmente. Ciò è convulso dal fatto che io non ho mai visto né sentito le somme necessarie per portare a termine alcune operazioni finanziarie».

Ravelli: «Ero consapevole di quel che accadeva e rappresentavo un illecito amministrativo, ma era il tempo in cui sembrava che tale trasgressione fosse non solo utile ma indispensabile all'economia nazionale. Posso ricordare che durante una visita fatta da me e da alcuni industriali del Nord al Ministero della Giustizia dell'epoca, on. Togliatti, lo stesso rappresentante del Governo, reso conto della situazione, per cui non era possibile lavorare senza violare le disposizioni valutarie, ebbe a rispondere testualmente che «per quanto concerneva lui, era disposto a chiudere non uno, ma tutti e due gli occhi purché si trattasse di far giungere in Italia merci necessarie al mercato nazionale».

Il processo riprenderà venerdì 21 gennaio.

Un servizio di elicotteri

da Milano a Torino e Genova?

Milano, 19 gennaio.

Negli ambienti aeronautici milanesi ha suscitato vivo interesse la notizia della prossima istituzione di una rete di trasporti aerei di elicotteri per servizio passeggeri e postale, nel triangolo Milano-Torino-Genova.

Il sindaco di Milano, professor Virgilio Ferrari, intervenendo a questo riguardo, ha confermato la notizia aggiungendo di aver già chiesto l'istituzione di una rete di elicotteri per servizio passeggeri e postale, nel triangolo Milano-Torino-Genova.

Un servizio di elicotteri da Milano a Torino e Genova?

Milano, 19 gennaio.

Negli ambienti aeronautici milanesi ha suscitato vivo interesse la notizia della prossima istituzione di una rete di trasporti aerei di elicotteri per servizio passeggeri e postale, nel triangolo Milano-Torino-Genova.

Il processo riprenderà venerdì 21 gennaio.

Un servizio di elicotteri

da Milano a Torino e Genova?

Milano, 19 gennaio.

Negli ambienti aeronautici milanesi ha suscitato vivo interesse la notizia della prossima istituzione di una rete di trasporti aerei di elicotteri per servizio passeggeri e postale, nel triangolo Milano-Torino-Genova.

L'inchiesta condotta con particolare zelo dai carabinieri di Baveno, ha permesso di ricostruire con precisione i particolari di questo orrore. Ed attraverso una rigorosa ricostruzione dei fatti si sono potute dissipare quelle ombre che in un primo tempo avevano inghiottito l'indivisa angoscia. Nessuno ha colpa della tragedia.

S. d. v.

Il vice-sindaco di Asti

presenterà le dimissioni

Asti, 19 gennaio.

Si è riunito il direttivo della sezione di Asti del P.S.D.I. per un esame della situazione del partito in zona alla Giunta comunale. Al termine della riunione è stato votato un o.d.g. in cui si invita il reg. Giuseppe Gianoglio, rappresentante socialista democratico nella Giunta comunale, a rinnovare le sue dimissioni da assessore alle a.s. e dalla carica di vice-sindaco.

Il reg. Gianoglio è l'unico assessore socialista democratico della Giunta comunale, la quale comprende un liberale, un indipendente e sei d. c. Nel Consiglio i socialisti democratici sono rappresentati da tre consiglieri. Sino a due anni fa gli assessori socialisti democratici erano due, ma uno di essi (assumendo un altro medico assessore d. c.) dovette ritirarsi dalla Giunta, essendo nel frattempo sopravvenuta la deliberazione della Giunta provinciale amministrativa che dichiarava ineligibili i medici assessori e consiglieri comunali che prestavano servizio presso gli ospedali civili. La sezione socialista democratica votava allora l'uscita anche dell'altro rappresentante che si trovava in Giunta, per l'appunto il reg. Gianoglio. Questi ottemperò a tale invito presentando subito le dimissioni al Consiglio comunale, ma esse vennero respinte all'unanimità. Ora il direttivo della sezione socialista democratica ha invitato il suo rappresentante a presentarsi nuovamente le dimissioni.

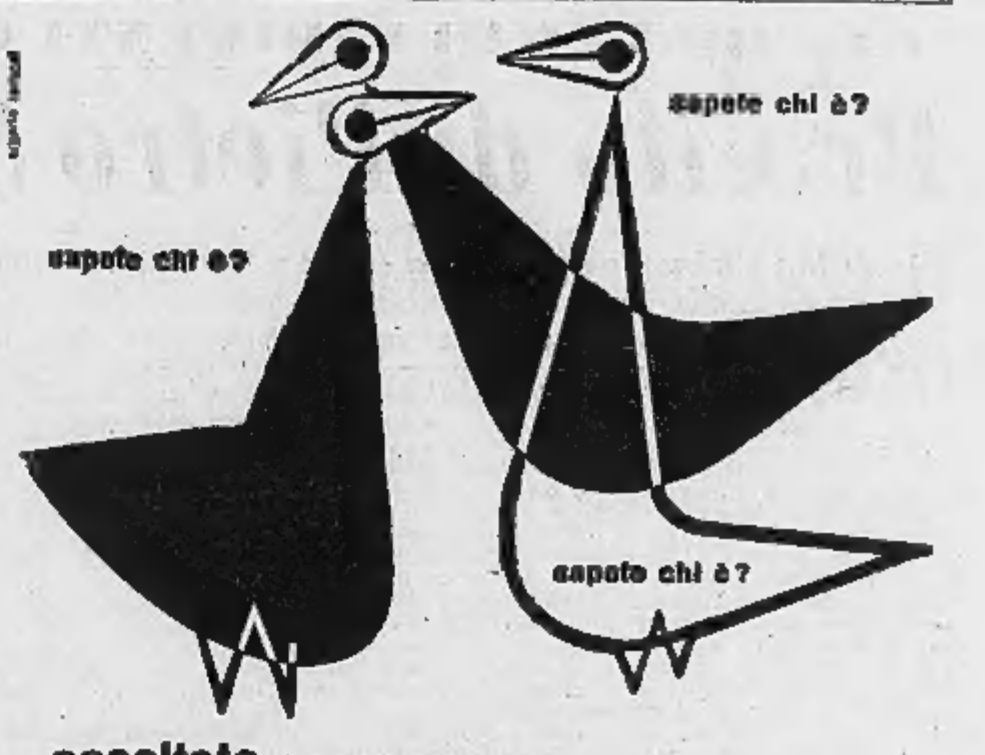
Auto di gitanti schiaccia un uomo disteso sulla via

Bra, 19 gennaio.

La notte scorsa, sulla provinciale Bra-Torino, alle porte di Biandetto, una macchina si è trovata di fronte a un uomo disteso al suolo, e lo ha travolto ed ucciso.

Sulla macchina, un'Aprilia targata Anli 12207, viaggiava il proprietario, Pier Giovanni Romana, con due amici, Mario Racca e Dionigi Salvano, e l'autista Giovanni Finello, tutti di Bra. La macchina era a forte velocità, quando il guidatore scorse improvvisamente il corpo disteso al suolo. Il guidatore frenò, ma non poté evitare la schiacciata. L'uomo, colpito alla schiena, fu trascinato per alcuni metri, prima che la vettura potesse arrestarsi. Subito i viaggiatori scesero a portargli aiuto, ma non fu nulla da fare: lo sconosciuto era cadavere. Due dei viaggiatori corsero a avvertire i carabinieri di Bra e la polizia stradale, che si recò sul luogo della sciagura. Il morto fu riconosciuto, dai documenti che portava addosso, per il facchino sessantenne Giuseppe Boro, abitante a Bra in via Serrà 1. Risultò che lo sconosciuto era caduto al viso, si suppone che si fosse coricato sulla strada perché aveva bevuto un po' troppo.

La comitiva che ha travolto l'uomo, ha guidato un'auto di linea, che pochi mesi fa, sulla stessa strada.



ascoltate la trasmissione a premi
sapete chi è? - ogni sera
alle 20.30 sul secondo programma
Possono partecipare al concorso tutti i
radioascoltatori vecchi e nuovi
sono in pole 45 intervallanti da 17 pollici
esclusibili con ingoriferi da 175 litri
ogni giorno un premio
il Radiocorriere pubblica le norme del concorso
rinnovate per tempo
il vostro abbonamento radio
abbonatevi alla radio.
I nuovi abbonati sono esonerati dal
pagamento della tassa di concessione governativa

RAI radiotelevisione italiana

l'autentico
CEROTTO
BERTELLI
rimedio efficace
CONTRO I DOLORI REUMATICI,
DI RENI, DI PETTO, INTERCOSTALI

LE PASTIGLIE
VALDA
in scatola curano
l'influenza
evitano il
contagio
e per i bambini
PASTIGLIE
VALDOLCI

NORDMEINDE
TV
RADIO 3d
General
Raccomandato per il Piemonte:
STEFANO MAGGIANI & C. - S. A. S.
Via Messina, n. 32 - TORINO - Telefoni 20.971-8-3
IN VENDITA PRESSO **STEMAG** VIA ORSINA, 11
VIA PO 30, TORINO E PRESSO I MAGGIORI RIVENDITORI

FARGAS
in cucina

FARGAS
frigoriferi

FARGAS
scaldabagni

FARGAS
per riscaldamento

la più vasta gamma di apparecchi a gas ed elettrici per la casa e la cucina moderna

Sindaco comunista beffato perché vuol sposarsi in chiesa

L'interessato ha cambiato idea - Una inchiesta dei carabinieri di Cuorgnè

Ivrea, 19 gennaio.

A Prascorsano, un paesino vicino a Cuorgnè che conta 100 abitanti, è in corso una grossa polemica. Il sindaco comunista del paese, signor Eusebio, ha deciso di sposare la ventottenne Lia Braide, 1 parente della sposa insediata perché il rito venisse celebrato secondo le leggi della tradizione religiosa; e allora il sindaco comunista si recò, tre settimane fa, sul luogo del parroco del paese, don Chiappetto, per preparare i documenti necessari. Alla domanda d'obbligo se fosse iscritto a partiti di sinistra rispose naturalmente di sì. Il parroco doveva perciò chiedere la prescrizione dispensa alla Curia arcivescovile di Torino. Lo fece lui, ma non vi sarà costituzione di parte civile dell'Istituto stesso.

Ivrea, 19 gennaio.

A Prascorsano, un paesino vicino a Cuorgnè che conta 100 abitanti, è in corso una grossa polemica. Il sindaco comunista del paese, signor Eusebio, ha deciso di sposare la ventottenne Lia Braide, 1 parente della sposa insediata perché il rito venisse celebrato secondo le leggi della tradizione religiosa; e allora il sindaco comunista si recò, tre settimane fa, sul luogo del parroco del paese, don Chiappetto, per preparare i documenti necessari. Alla domanda d'obbligo se fosse iscritto a partiti di sinistra rispose naturalmente di sì. Il parroco doveva perciò chiedere la prescrizione dispensa alla Curia arcivescovile di Torino. Lo fece lui, ma non vi sarà costituzione di parte civile dell'Istituto stesso.

Ivrea, 19 gennaio.

A Prascorsano, un paesino vicino a Cuorgnè che conta 100 abitanti, è in corso una grossa polemica. Il sindaco comunista del paese, signor Eusebio, ha deciso di sposare la ventottenne Lia Braide, 1 parente della sposa insediata perché il rito venisse celebrato secondo le leggi della tradizione religiosa; e allora il sindaco comunista si recò, tre settimane fa, sul luogo del parroco del paese, don Chiappetto, per preparare i documenti necessari. Alla domanda d'obbligo se fosse iscritto a partiti di sinistra rispose naturalmente di sì. Il parroco doveva perciò chiedere la prescrizione dispensa alla Curia arcivescovile di Torino. Lo fece lui, ma non vi sarà costituzione di parte civile dell'Istituto stesso.

Ivrea, 19 gennaio.

A Prascorsano, un paesino vicino a Cuorgnè che conta 100 abitanti, è in corso una grossa polemica. Il sindaco comunista del paese, signor Eusebio, ha deciso di sposare la ventottenne Lia Braide, 1 parente della sposa insediata perché il rito venisse celebrato secondo le leggi della tradizione religiosa; e allora il sindaco comunista si recò, tre settimane fa, sul luogo del parroco del paese, don Chiappetto, per preparare i documenti necessari. Alla domanda d'obbligo se fosse iscritto a partiti di sinistra rispose naturalmente di sì. Il parroco doveva perciò chiedere la prescrizione dispensa alla Curia arcivescovile di Torino. Lo fece lui, ma non vi sarà costituzione di parte civile dell'Istituto stesso.

Ivrea, 19 gennaio.

A Prascorsano, un paesino vicino a Cuorgnè che conta 100 abitanti, è in corso una grossa polemica. Il sindaco comunista del paese, signor Eusebio, ha deciso di sposare la ventottenne Lia Braide, 1 parente della sposa insediata perché il rito venisse celebrato secondo le leggi della tradizione religiosa; e allora il sindaco comunista si recò, tre settimane fa, sul luogo del parroco del paese, don Chiappetto, per preparare i documenti necessari. Alla domanda d'obbligo se fosse iscritto a partiti di sinistra rispose naturalmente di sì. Il parroco doveva perciò chiedere la prescrizione dispensa alla Curia arcivescovile di Torino. Lo fece lui, ma non vi sarà costituzione di parte civile dell'Istituto stesso.

Ivrea, 19 gennaio.

A Prascorsano, un paesino vicino a Cuorgnè che conta 100 abitanti, è in corso una grossa polemica. Il sindaco comunista del paese, signor Eusebio, ha deciso di sposare la ventottenne Lia Braide, 1 parente della sposa insediata perché il rito venisse celebrato secondo le leggi della tradizione religiosa; e allora il sindaco comunista si recò, tre settimane fa, sul luogo del parroco del paese, don Chiappetto, per preparare i documenti necessari. Alla domanda d'obbligo se fosse iscritto a partiti di sinistra rispose naturalmente di sì. Il parroco doveva perciò chiedere la prescrizione dispensa alla Curia arcivescovile di Torino. Lo fece lui, ma non vi sarà costituzione di parte civile dell'Istituto stesso.

Ivrea, 19 gennaio.

A Prascorsano, un paesino vicino a Cuorgnè che conta 100 abitanti, è in corso una grossa polemica. Il sindaco comunista del paese, signor Eusebio, ha deciso di sposare la ventottenne Lia Braide, 1 parente della sposa insediata perché il rito venisse celebrato secondo le leggi della tradizione religiosa; e allora il sindaco comunista si recò, tre settimane fa, sul luogo del parroco del paese, don Chiappetto, per preparare i documenti necessari. Alla domanda d'obbligo se fosse iscritto a partiti di sinistra rispose naturalmente di sì. Il parroco doveva perciò chiedere la prescrizione dispensa alla Curia arcivescovile di Torino. Lo fece lui, ma non vi sarà costituzione di parte civile dell'Istituto stesso.

ULTIME NOTIZIE

Nuove difficoltà per la ratifica dei patti di Parigi

La statura degli italiani aumentata in un secolo

Un rimorchio sfonda i pilastri di un cavalcavia sull'autostrada

Armiario tedesco incontra ostacoli al "Senato" francese

Il voto definitivo potrebbe dipendere dalle trattative sul "pool" degli armamenti - Il governo di Bonn sembra molto restio ad accettarlo

(Dal nostro corrispondente) Parigi, 19 gennaio. Il Senato francese, che si riunisce il 22 gennaio, dovrà decidere se approvare o meno i patti di Parigi. La ratifica dei patti di Parigi, che è stata decisa dal governo francese, è stata accolta con entusiasmo da tutti i gruppi politici del Senato. Ma la ratifica dei patti di Parigi, che è stata decisa dal governo francese, è stata accolta con entusiasmo da tutti i gruppi politici del Senato. Ma la ratifica dei patti di Parigi, che è stata decisa dal governo francese, è stata accolta con entusiasmo da tutti i gruppi politici del Senato.

Roma, 19 gennaio. La statura degli italiani è aumentata: lo ha dimostrato un'indagine statistica condotta dall'Istituto Centrale di Statistica. La statura degli italiani è aumentata: lo ha dimostrato un'indagine statistica condotta dall'Istituto Centrale di Statistica.

Eliminati i nomi italiani nelle vie dei paesi in zona B

Trieste, 19 gennaio. La autorità jugoslava nella zona B ha deciso di eliminare i nomi italiani dalle vie dei paesi. La autorità jugoslava nella zona B ha deciso di eliminare i nomi italiani dalle vie dei paesi.



I pilastri del cavalcavia sull'autostrada Torino-Milano sono caduti al violento urto.

Seicentomila minatori della Ruhr decidono per sabato lo sciopero generale

Essi protestano contro le dichiarazioni di un dirigente industriale, giudicate offensive - L'oca. Pella riprende i lavori per la Comunità politica europea - "La crisi del pensiero europeo" - dichiara - è stata superata.

(Dal nostro corrispondente) Bonn, 19 gennaio. Lo sciopero dei minatori della Ruhr è stato deciso per sabato. Lo sciopero dei minatori della Ruhr è stato deciso per sabato.

La crisi del pensiero europeo - dichiara - è stata superata. La crisi del pensiero europeo - dichiara - è stata superata.

Trecentomila commercianti vogliono "marciare" su Parigi

Per il 24 gennaio essi hanno organizzato una grande protesta contro l'eccessivo peso fiscale

Parigi, 19 gennaio. Un'elezione di "marcia su Parigi" è prevista per il 24 gennaio: trecentomila piccoli commercianti e artigiani si metteranno in marcia contro l'eccessivo peso fiscale. Un'elezione di "marcia su Parigi" è prevista per il 24 gennaio: trecentomila piccoli commercianti e artigiani si metteranno in marcia contro l'eccessivo peso fiscale.

«E' necessario nelle scuole uno studio non affrettato»

Roma, 19 gennaio. In merito al programma di studio e di insegnamento nelle scuole, il ministro dell'Industria ha dichiarato che è necessario uno studio non affrettato. In merito al programma di studio e di insegnamento nelle scuole, il ministro dell'Industria ha dichiarato che è necessario uno studio non affrettato.

Arresto di due biellesi per traffico di stupefacenti

Biellesse, 19 gennaio. Due biellesi sono stati arrestati per traffico di stupefacenti. Due biellesi sono stati arrestati per traffico di stupefacenti.

Giuseppe Prato

Il figlio di Giuseppe Prato è stato arrestato. Il figlio di Giuseppe Prato è stato arrestato.

Assistono dal Lungomare al naufragio del babbo

La fragile barca di un pescatore travolta dalla burrasca. Una folta folla ha seguito dalla riva la tragica scena.

Un aereo sgancia per sbaglio una bomba su S. Sebastiano

S. Sebastiano, 19 gennaio. Un aereo ha sganciato per sbaglio una bomba su S. Sebastiano. Un aereo ha sganciato per sbaglio una bomba su S. Sebastiano.

Altre 2 persone arrestate per la vicenda del "guappo"

Una bomba di 11 anni salva la madre dal gas. In gravi condizioni è stata ricoverata la madre di un bambino.

Processo a giornalisti per un aletta a Stalin

Roma, 19 gennaio. Il processo ai giornalisti per un aletta a Stalin è in corso. Il processo ai giornalisti per un aletta a Stalin è in corso.

Giuseppe Prato

Il figlio di Giuseppe Prato è stato arrestato. Il figlio di Giuseppe Prato è stato arrestato.

Assistono dal Lungomare al naufragio del babbo

La fragile barca di un pescatore travolta dalla burrasca. Una folta folla ha seguito dalla riva la tragica scena.

ULTIME DI CRONACA

Altre 2 persone arrestate per la vicenda del "guappo"

Una bomba di 11 anni salva la madre dal gas. In gravi condizioni è stata ricoverata la madre di un bambino.

Processo a giornalisti per un aletta a Stalin

Roma, 19 gennaio. Il processo ai giornalisti per un aletta a Stalin è in corso. Il processo ai giornalisti per un aletta a Stalin è in corso.

Giuseppe Prato

Il figlio di Giuseppe Prato è stato arrestato. Il figlio di Giuseppe Prato è stato arrestato.

Assistono dal Lungomare al naufragio del babbo

La fragile barca di un pescatore travolta dalla burrasca. Una folta folla ha seguito dalla riva la tragica scena.

Assistono dal Lungomare al naufragio del babbo

La fragile barca di un pescatore travolta dalla burrasca. Una folta folla ha seguito dalla riva la tragica scena.

